

ČNS ŠUMPERK, aukce č.65, sobota 13.listopadu 2010



Oldřich, knížetem v Čechách 1012 - 1033, 1034

151. Denár, Ca.293, F.VII/12 1/1 4.000,- 260.000,-

Mincovna Praha – poprsí zpřímá s křížkem

Oldřich byl český kníže (1012-1033 a 1034) z dynastie Přemyslovců. Byl synem Boleslava II. a jeho ženy Emmy a mladší bratr Boleslava III. a Jaromíra. Jméno jeho první manželky bylo zřejmě Juta (byla neplodná - musela odejít), tou druhou byla zřejmě vesnická žena Božena.

Kníže Oldřich vyvedl zemi z krize způsobené boji o moc mezi syny Boleslava II. a k Čechám trvale připojil Moravu.

Z politických činů českého knížete Oldřicha stojí připomenout:

a) Druhé vyvraždění Vršovců v roce 1014, kteří ho chtěli připravit o moc a připravovali restituci slabé vlády Jaromíra, která by vedla zase k destabilizaci státu.

b) Po neúspěšném Oldřichovu vojenském tažení na Moravu v srpnu 1015 Oldřich v srpnu 1017 úspěšně porazil vojenský vpád Boleslava Chrabrého do Čech.

Ještě je třeba zmínit, že (nejspíše) v roce 1032 je na Oldřichův popud založen Sázavský klášter, jehož prvním opatem se stává Oldřichův přítel sv. Prokop.

Ze svazku s Boženou pak někdy v roce 1002 přichází na svět nemanželský syn Břetislav (pozdější kníže Břetislav I.), svůj vztah s Boženou Oldřich legitimizuje sňatkem až po smrti své první ženy.

Kníže Oldřich umírá 9. listopadu roku 1034.

Mince Oldřicha I. nalezená v Kostolanech

Praha/Nitra - Stříbrná mince s latinským názvem Odalricus z počátku 11. století se na numismatických aukcích prodává za několik tisíc korun. Její poslední nález má však pro historiky hodnotu nevyčíslitelnou.

Je to vůbec poprvé, co se tento denár českého panovníka Oldřicha I. našel na východ od Čech - v zapadlé slovenské vsi Kostolany pod Tribečom u Nitry.

Tamní nevelký kostel svatého Juraja skrýval pro české a slovenské archeology i další historický poklad - nástěnné malby s církevními motivy, zhruba ze stejné doby jako denár.

"Takto zachovalý cyklus ve střední Evropě není. Je to naprostý unikát," řekla Aktuálně.cz Jana Maříková-Kubková, která se na společném výzkumu slovenského Památkového ústavu, českého Archeologického ústavu a dalších institucí a specializovaných firem podílela.

Tato umělecká historička je nejvíc spojována se znovuobjevením původní hrobky Karla IV. v chrámu svatého Víta na Pražském hradě.

aktuálně.cz 16.4.2007

